

Tarinainstituutin

TARINATEATTERIOHJAAJA

-koulutus 2027–2028

*Sinulle, joka työskentelet ryhmien
kanssa sovellusalueina työnohjaus,
terapia, kasvatus, koulutus,
taide, seurakuntatyö tai muu
yhteisöllinen työ.*

TERVETULOA Tarinainstituuttiin!

Tarinainstituutti on Euroopan ensimmäinen tarinateatterikoulu, jonka tavoitteena on tukea ammatillisen tarinateatterin kehitystä Suomessa. Koulu toimii yhteistyössä Suomen Tarinateatteriverkko ry:n ja International Playback Theatre Networkin (IPTN) kanssa.

Tarinainstituutti on kouluttanut pitkiä tarinateatteriohjaajakoulutusohjelmia vuodesta 1995. Nykyään opetus toteutuu kolmiportaisena kokonaisuutena ja se antaa valmiudet ohjata ryhmiä toiminnallisien menetelmin tarinateatteria hyödyntäen. Omasta peruskoulutuksesta ja tarinateatterikokemuksesta riippuen se mahdollistaa tarinateatteriesitysten ammatillisen ohjaamisen. Prosessi sopii myös täydennyskoulutukseksi taiteellisesta työtavasta kiinnostuneille psykodraamaohjaajille.

Tarinainstituutin kouluttajina toimivat tarinateatterin Suomeen vakiinnuttanut **Päivi Rahmel** (KM, psykodraama- ja tarinateatterikouluttaja TEP, TO) ja **Jori Linnamäki** (KM, teatteri-ilmaisun ohjaaja, psykodraamaohjaaja CP, tarinateatterikouluttaja, TO). Psykodraamainternaattien kouluttajina toimivat Päivi Rahmel ja **Reijo Rautiainen** (sosionomi, psykoterapeutti, psykodraamakouluttaja TEP). He kuuluvat Tarinainstituutin yhteydessä toimivaan uranuurtajaryhmä Foxtrottiin ja ovat psykodraaman ja tarinateatterin pitkäaikaisia ammattilaisia.

INFO

0400-674717 Päivi Rahmel
www.kasvunpaikka.fi

TARINATEATTERIOHJAAJAKOULUTUS

MITÄ?

Tarinateatteri on improvisaatioon perustuvaa teatteria, jonka ytimessä on vuorovaikutus ja yhteisöllinen jakaminen. Työtapa hahmottaa ihmistä ja maailmaa narratiivisesta näkökulmasta. Tarinainstituutissa työskentely perustuu morenolaiseen teoriaan ryhmistä ja luovuudesta.

TAVOITTEET?

antaa.....tarinateatterin perustiedot ja -taidot
kehittää.....itseilmaisua ja luovaa suhdetta elämään
oppia.....morenolaisen teorian perusteet
syventää.....näkemystä ryhmän mahdollisuuksista
löytää.....omaa ohjaamisen tapaa
luoda ja hahmottaa.....omaa elämää tarinana
uudistaa.....omaa työidentiteettiä

KOULUTUKSEN RAKENNE?

Tarinateatteriohjaajan tutkinto koostuu kokonaisuudessaan jäsenkokemuksesta, ohjaajakoulutuksesta ja loppu-työstä. Yhdessä ne muodostavat tarinateatteriohjaajan tutkinnon (TTO). Ohjaajakoulutus on itsenäinen kokonaisuus, johon voi osallistua suorittamatta koko tutkintoa. Opintoja voi halutessaan täydentää psyko-draamaohjaajan (PDO) ja työnohjaajan tutkintoon (TO).

TARINATEATTERIOHJAAJAN TUTKINTO (TTO)

lopputyö

10 op

OHJAUSNÄYTE
KIRJALLINEN LOPPUTYÖ
KONFERENSSIT

ohjaajakoulutus

40 op

TYÖHARJOITTELU JA TYÖNOHJAUS
SOVELTAMINEN
TERAPEUTTINEN TARINATEATTERI JA PSYKODRAAMA
RYHMÄN OHJAUS
TARINATEATTERIN OHJAAMINEN
NÄYTTELIJÄNTYÖ

jäsenkokemus

10 op

TARINATEATTERINÄYTTELIJÄNTYÖ
PSYKODRAAMAN JÄSENKOKEMUS
TEATTERITYÖN PERUSTEET

AIKATAULU

Vuosi 2027

23.–24.1. | 20.–21.3. | 15.–16.5.

19.–23.7. psykodraamainternaatti

4.–5.9. | 9.–10.10. | 18.–19.12.

Savonlinnan tarinateatterifestivaalit 2027

7.–8.5.2027

Vuosi 2028

22.–23.1. | 18.–19.3. | 6.–7.5.

17.–21.7. psykodraamainternaatti

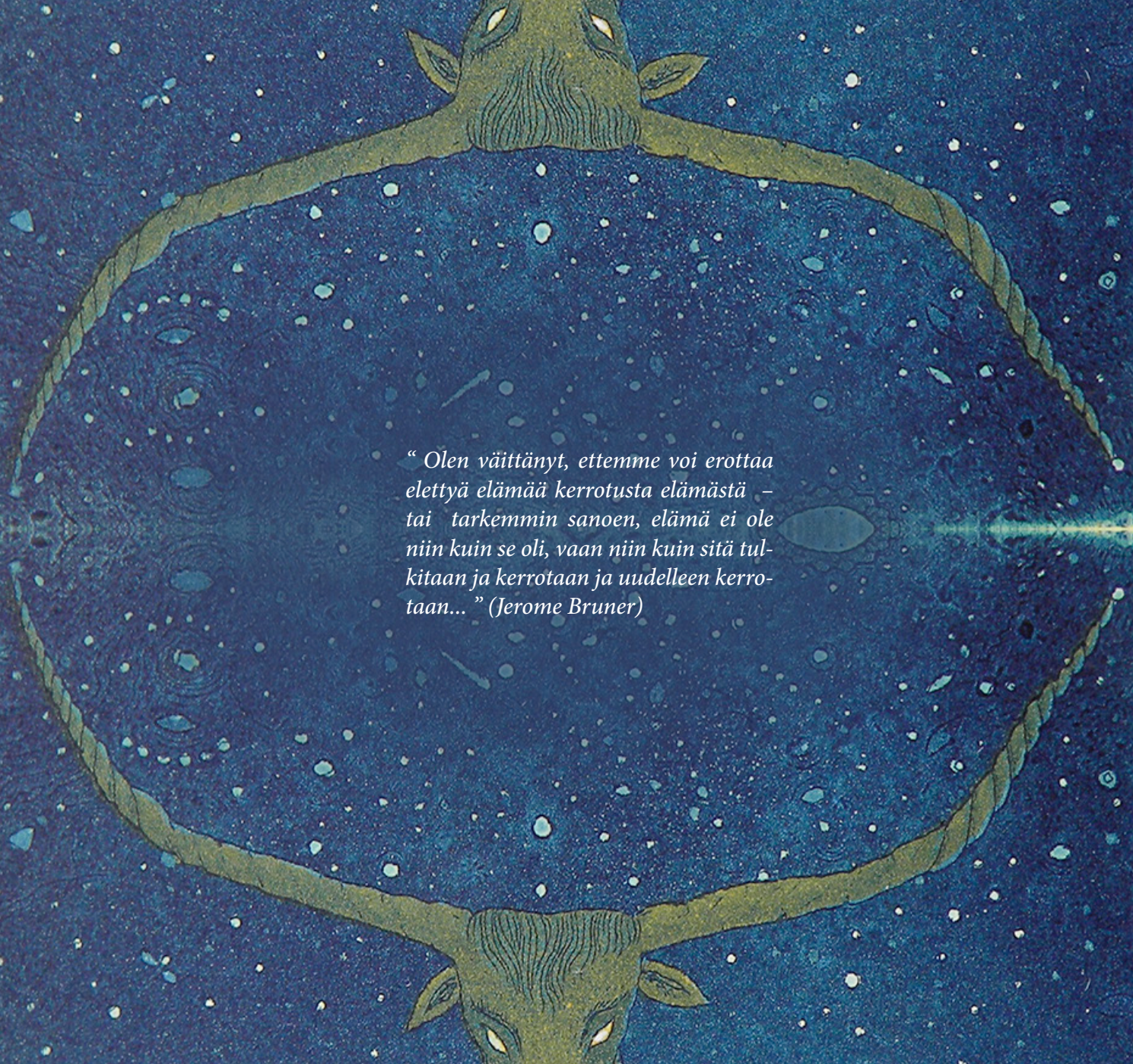
23.–24.9. | 28.–29.10. | 25.–26.11.

HINTA

Koulutuksen hinta on 2900 € + alv. / koulutusvuosi eli yhteensä 5800 € + alv. Maksun voi maksaa erissä. Hinta sisältää ohjaajakoulutusosuuden työnohjauksineen. Konferenssi-, majoitus- ja mahdolliset puuttuvat jäsenkokemuskulut maksetaan erikseen. Jäsenkokemukseen hyväksytään osallistuminen koulutetun ohjaajan ohjaamiin tarinateatteri-, teatteri- ja terapiaryhmiin. Korvaavuudesta sovitaan erikseen.

ILMOITTAUTUMINEN

Haku on avoinna. Hakemukset www.kasvunpaikka.fi/ajankohtaista sivujen tarinateatteriohjaajakoulutuksen e-lomakkeella. Hakijat kutsutaan haastatteluun ja hyväksymisestä ilmoitetaan henkilökohtaisesti.



*“ Olen väittänyt, ettemme voi erottaa
elettyä elämää kerrotusta elämästä –
tai tarkemmin sanoen, elämä ei ole
niin kuin se oli, vaan niin kuin sitä tul-
kitaan ja kerrotaan ja uudelleen kerro-
taan... ” (Jerome Bruner)*